

Cuba le ragioni di un embargo

Scritto da

Sabato 29 Gennaio 2011 11:21 -

Roma 20 ottobre 2010 - "Tredici Giorni" (Thirteen Days) è un film storico del 2000, diretto da Roger Donaldson. Racconta della crisi dei missili di Cuba, energico e drammatico confronto tra USA e URSS conseguente allo spiegamento sovietico di missili nucleari sull'isola caraibica. La crisi iniziò il 15 ottobre 1962 e durò infatti tredici giorni, in seguito alla loro scoperta il 14 ottobre, da parte di un aereo da ricognizione U2. La storia considera questa crisi uno dei momenti più critici della Guerra Fredda, assieme al Blocco di Berlino e all'esercitazione Able Archer 83. Dopo giorni di tensione, Chruščëv, vista la fermezza di Washington e di John Fitzgerald Kennedy, ordinò il ritiro dei missili in cambio della promessa di non invasione dell'isola e del ritiro dei missili Jupiter installati nelle basi di Turchia e Italia, avvenuto 6 mesi più tardi. Da allora sono passati quasi cinquant'anni e fra gli USA e l'Avana persiste ancora una situazione di contrasto che negli anni si è materializzato attraverso una forma di embargo economico. Nel cineforum si è discusso a lungo e con posizioni contrastanti se esistano ancora le ragioni di quello che più volte è stato descritto e percepito come un lungo e permanente stato di assedio.